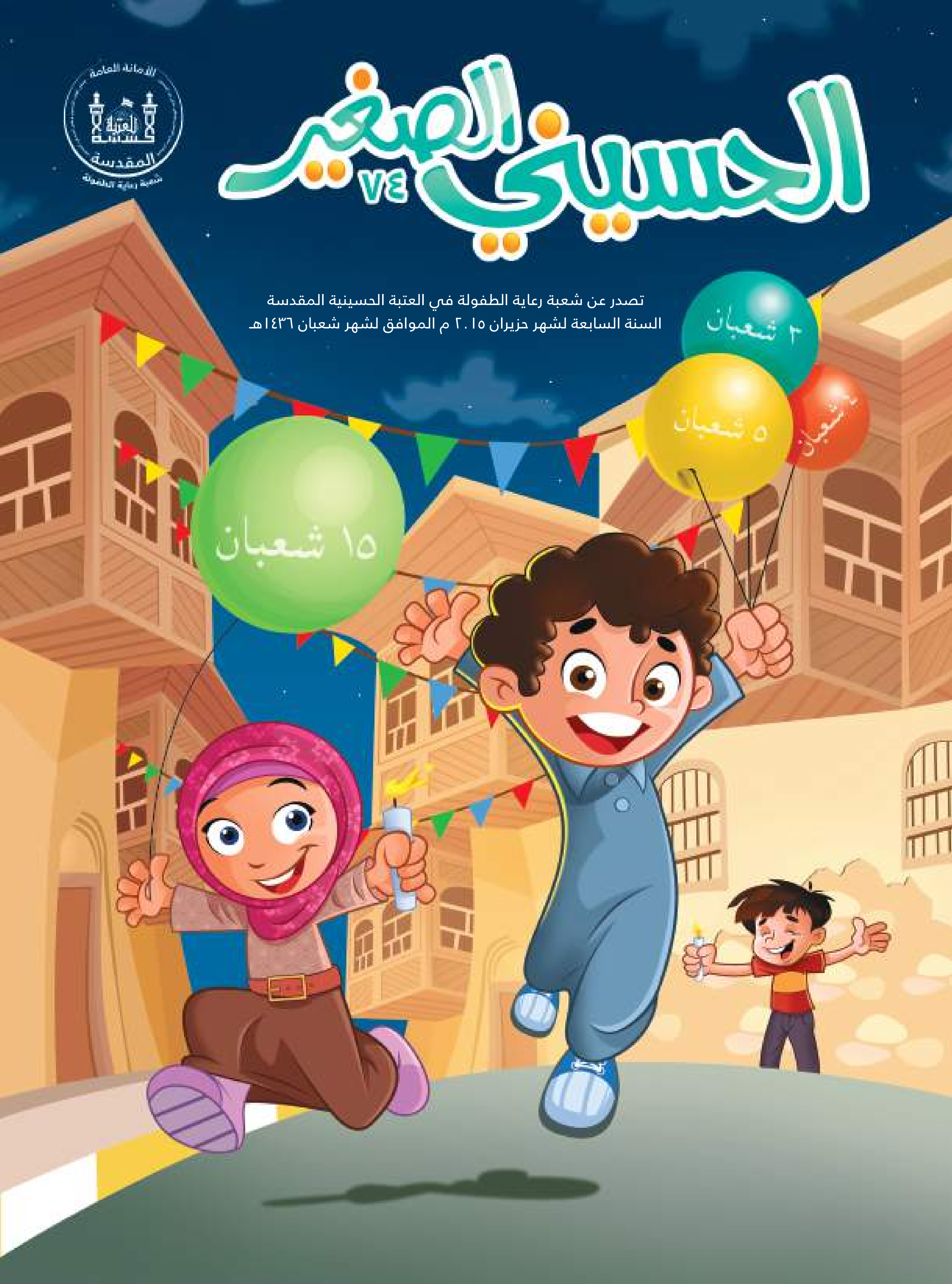


تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة
السنة السابعة لشهر حزيران ٢٠١٥ م الموافق لشهر شعبان ١٤٣٦هـ



شعر: محمد جبار حسن
رسوم: غزال محمد

أحلى الأعياد

ما أَعظَمَ ربَّ الأَكوانْ   جَادَ عَلَيْنا في شَعْبَانْ
بنجوم قد فاضتْ نوراً   شَعَ على كلِّ الأوطانْ
إِذْ أَصبَحَ حقاً مَوْلِدُها   فرحاً يملأُ كلَّ مكانْ

يومُ الثَّالثِ مِنْ شَعْبَانْ   يَوْمُ البَهْجَةِ والأَنْوَارْ
مِيلادُ حُسينِ الإِيمانْ   بل قدوةِ كلِّ الأَحرارْ
فبِهِ تتفتحُ أزهارٌ   لتصيرَ الدُّنيا بُسْتانْ
ما أعظمَ ربَّ الأكوانْ   جادَ علينا في شعبانْ

يومُ الرَّابع كلُّ النَّاسْ   تَحْسَبُهُ خَيْرَ الأَيَّامْ
فبهِ قَدْ وُلِدَ العَبَاسْ   ليكونَ البَطلَ الضرغامْ
كي يكْتُبَ في يوم الطَّفْ   قِصَصَ الفرسان الشجعانْ
ما أعظمَ ربَّ الأكواَنْ   جَادَ علينا في شَعبانْ

في الخامسِ عيدُ الأَعَيادْ   لا واللهِ فلا نَنْسَاهْ
وبهِ مِيلَادُ السَّجَادْ   بارِكْ رَبّي مَنْ والاهْ
فلهُ نشدو مَسْرُورينْ   هَو نورٌ في كلِّ مكانْ
ما أَعظمَ ربَّ الأكوانْ   جَادَ علينا في شعبانْ

بُورك شَعْبَانٌ في نِصْفِهِ   بِوِلاَدةِ حُجَّتِنَا المهديْ
مُنْقِذُنَا نبقى من خَلْفِهِ   نَتْبَعهُ وبهِ نَسْتَهدي
للإِسلامِ شهورٌ فُضْلى   مِنها يا صحبي شَعْبَانْ
ما أَعظمَ ربَّ الأَكوانْ   جَادَ علينا في شعبانْ

الإفتتاحية

أعزائي حَلَّ علينا شهر شعبان المبارك والذي تباركت أيامه بولادات عديدة لأهل بيت النبوة سلام الله عليهم؛ **ففي الثالث** منه ولد سيد الشهداء وسيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين عليه السلام والذي أضاء بيت النبوة بولادته وتباركت الملائكة بقدومه إذ أن أحد الملائكة واسمه فطرس كان الله سبحانه وتعالى قد عاقبه على ذنب ما وجعله لا يطير وعند ولادة الحسين عليه السلام أتى إلى رسول الله وأستشفع بولادة هذا المولود المبارك فدعا له رسول الله صلى الله عليه وآله وآله وقال له إمسح جناحك بمهد المولود فعندما مسح بجناحه عاد كما كان سابقاً وذلك لِما للحسين عليه السلام من منزلة كبيرة عند الله سبحانه وتعالى. **وفي الرابع** من هذا الشهر ولد قمر بني هاشم العباس عليه السلام والذي كان نعم الأخ الموالي لأخيه حتى أصبح مثلا عاليا ورمزاً للوفاء ، **وفي الخامس** من هذا الشهر ولد زين العباد علي بن الحسين السجاد عليه السلام **وفي الحادي عشر** من هذا الشهر ولد علي الأكبر بن الإمام الحسين عليه السلام أشبه الناس بجده رسول الله صلى الله عليه وآله . **وفي الخامس** عشر من شعبان ولد منقذ البشرية وبقية الله في أرضه المهدي المنتظر أرواحنا لتراب مقدمه الفداء و يحتفل المسلمون وأتباع آل البيت عليهم السلام ومحبوهم بولادته الطاهرة ويدعون الله سبحانه وتعالى أن يعجل فرجه لكي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً، جعلنا الله وإياكم من أنصار الحجة المنتظر سلام الله عليه ومن التابعين له ومن المقاتلين تحت لوائه ، إنه سميع مجيب.

رئيس التحرير

مجلة شهرية تصدر عن
شعبة رعاية الطفولة
في العتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب
والوثائق في بغداد
(١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩
رقم الإعتماد في نقابة
الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

تقرؤون في هذا العدد




حمدان
مملكة الطيور
سيناريو: وسام القريني
رسوم: عامر لعيبي
مضى وقت طويل منذ أن رحل حمدان عن مملكة اللؤلؤة الزرقاء بعد ان ابتلعه الحوت.
ترى هل سأبقى هنا في بطن الحوت؟ هل فعلت أمراً أغضبت به الله سبحانه فعاقبني؟ الحمد والشكر لله على كل حال.
وفجاة أحدث الحوت صوتا غريبا وتحرك بصورة غير طبيعية ..
رحماك يارب ,ما الذي يحصل ؟
ولم يجد حمدان نفسه إلاّ وهو يطير في الهواء ويقذفه الحوت ويلقي به على الأرض.
أخيرا سأخرج من بطن الحوت ,إنها اليابسة.
وما إنْ وضع حمدان قدمه على اليابسة حتى توضأ وصلى ركعتي شكر لله
إلـهي لك الحمد ما أنعمت علي,فإن كان خير في أمري فبارك به.
وكان هنالك غراب يراقب القاضي حمدان
شكل هذا البشري غريب,أستطيع التهامه.


ما بال هذا الغراب؟ ولماذا هو بحجمي ؟ لابد من اني بقيت على حجمي الصغير , إنها مشيئة الله.
وكانت بعض العصافير تراقب .
انظري إلى الغراب سوف يأكل البشري الصغير .
يامسكين لا نستطيع مساعدته فالغراب مخيف .
ستكون وجبة شهية يا هذا .
و لماذا ؟ دعني وشأني واذهب لرزقك في أرض الله الواسعة
وهجم الغراب على حمدان لكنه تفاجأ بالضرب المبرح
خذ هذه حتى لاتؤذي الآخرين ....
آخ, آي ، رأسي ، ويلي ، سأهرب من هذا القوي .
وجاءت الطيور لتتعرف على القاضي حمدان ..
أحسنت بتلقين هذا المكار درسا قاسيا..
أنا لا أحب من يؤذي الآخرين، ولكن أين أنا؟
أنت في جزيرة الطيور.
إذن إنها مهمة جديدة لي .. خُذاني إلى مكان أستطيع الإستراحة فيه.



إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي

معلومات عامة

زبد البحر: وهي ظاهرة تحدث في جميع البحار نتيجة إمتزاج شديد لما تحمله مياه البحر من شوائب ومواد عضوية وأملاح ونباتات ميتة وأسماك متعفنة مما يؤدي لتشكل رغوة خفيفة جداً، ولكنها تمتد أحياناً لمسافة خمسين كيلو متراً، ويفسر العلماء هذه الظاهرة بأنها تشبه وضع كمية من الحليب في الخلاط وخلطه بسرعة فتتشكل رغوة، لا تلبث أن تتبدد في الهواء. وكلما كانت حركة الأمواج أعنف، كانت كمية الزَّبَدْ أكبر وأخفّ.

وقد ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى: (فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً)، لو تأملنا طريقة ذهاب الزَّبَدْ نجد العلماء يقولون إنه بمجرد أن تهب عليه نسمات من الهواء فإن الزَّبَدْ يذهب ويتطاير ويجفّ، لأنه أساساً عبارة عن رغوة خفيفة أو فقاعات هواء.



معلومات في أرقام



الرقم ٤

*الاشهر الحرم (٤): (ذو القعده...ذو الحجه...المحرم...ورجب)
*من أخيار الملائكه (٤): (جبريل...ميكائيل...اسرافيل.....عزرائيل)
*أفضل الكتب (٤): (القران الكريم...الانجيل...التوراة...الزبور)
*افضل الليالي (٤): (ليلة الاضحى...ليلة الفطر... ليلة النصف من شعبان...ليله القدر)
*الجهات الأصلية (٤): الشرق ، الغرب ، الشمال ، الجنوب .
* العناصر الكونية (٤): النار ، الهواء ، الماء ، التراب .
* فصائل دم الإنسان (٤): (A , B , AB , O) .

س؟ ج:



أين توجد حاسة التذوق والشم عند الثعبان؟

يعتمد الثعبان على لسانه ذي الشعبة في التذوق والشم معاً فعند خروجه للصيد يقوم بإخراج لسانه من العظمة اللسانية وتحريكه في الهواء فيلتقط لسانه ذرات الروائح من البيئة المحيطة ويحللها فيتعرف من خلال الرائحة على البيئة المحيطة ويستطيع تحديد مكان الفريسة وهو يفعل ذلك بمساعدة عضو يسمى عضو (جاكبسون) الذي يقوم بتحليل الروائح ويرسلها للمخ وهذا العضو يتموضع فوق لثة الثعبان.

عجائب خلق الله

خُلد الماء (منقار البط)

وهو حيوان ثديي ذو دم حار وفقاري ولكنه يبيض ولا يلد ويرضع أطفاله, يعيش فقط في قارة استراليا في الجهة الشرقية على شواطئ البحيرات والأنهار.

وقد جمع هذا المخلوق عجائب كثيرة، فجسمه مغطى بفرو مثل ثعلب الماء، وفي رأسه فم على شكل منقار البط وله ذنب مثل القندس, ومنقاره هذا لحمي لين حساس جدا وليس كما هو لدى الطيور والبط, له مخرجٌ خلفيٌّ واحدٌ مثلما هو الحال لدى الطيور, وله رجلان عريضتان مفلطحتان لها غطاء جلدي تساعده كثيرا في السباحة, كما له أظافر يستطيع الحفر بها.

و يمتلك سلاحاً ساماً يستخدمه ضد أعدائه عن طريق قدميه إذ وهب الله هذا المخلوق مادة سامة جدا توجد في أسفل قدميه، و يكفي أن تلامس قدمه خصمه حتى يخرّ صريعا من شدة قوة هذه المادة السامة.



كلما نزلنا عميقاً تحت سطح الأرض تزداد درجة الحرارة، لذلك فإن مركز الأرض حار جداً، لدرجة تصهر معظم الصخور، وبعد انصهار الصخور تندفع إلى الأعلى حتى تكوِّن فتحة دائرية الشكل على القشرة الأرضية تنفجر وتثور من خلالها وتتدفق على شكل غازات وأبخرة ومقذوفات بركانية فتتراكم كل هذه المقذوفات والمصهورات حول فوهة البركان حتى تكون جبل مخروط الشكل يسمى بالمخروط البركاني.

و البراكين من أعنف الظواهر في الطبيعة، ولا يقتصر وجودها على سطح الأرض أو اليابسة بل إن هناك براكين أكبر وأعنف تختفي في أعماق المحيطات، وقد وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى:

(وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ)، ومن معاني كلمة (مسجور): المسخن، وقد أمكن تصوير هذه البراكين وقياس حرارة الماء الموضعية حول النار الخارجة من قاع البحار، ومن هذه البراكين (مونا لوا) وهو واحد من خمسة براكين توجد في جزيرة هاواي على المحيط الهادي.

فائدة لغوية



إذا تهيأ الرجل للبكاء قيل (أجهش)، وإن امتلأت عينه دموعاً قيل(اغرورقت)عينه، وإن سالت قيل (دمعت)، فإذا استرسلت دموعه قيل (هَمَت)، وإن فاضت دموعه قيل (هَمَلَت)، وإن كان لبكائه صوت قيل (نحب ونشج) فإذا صاح قيل (أعول بالبكاء).



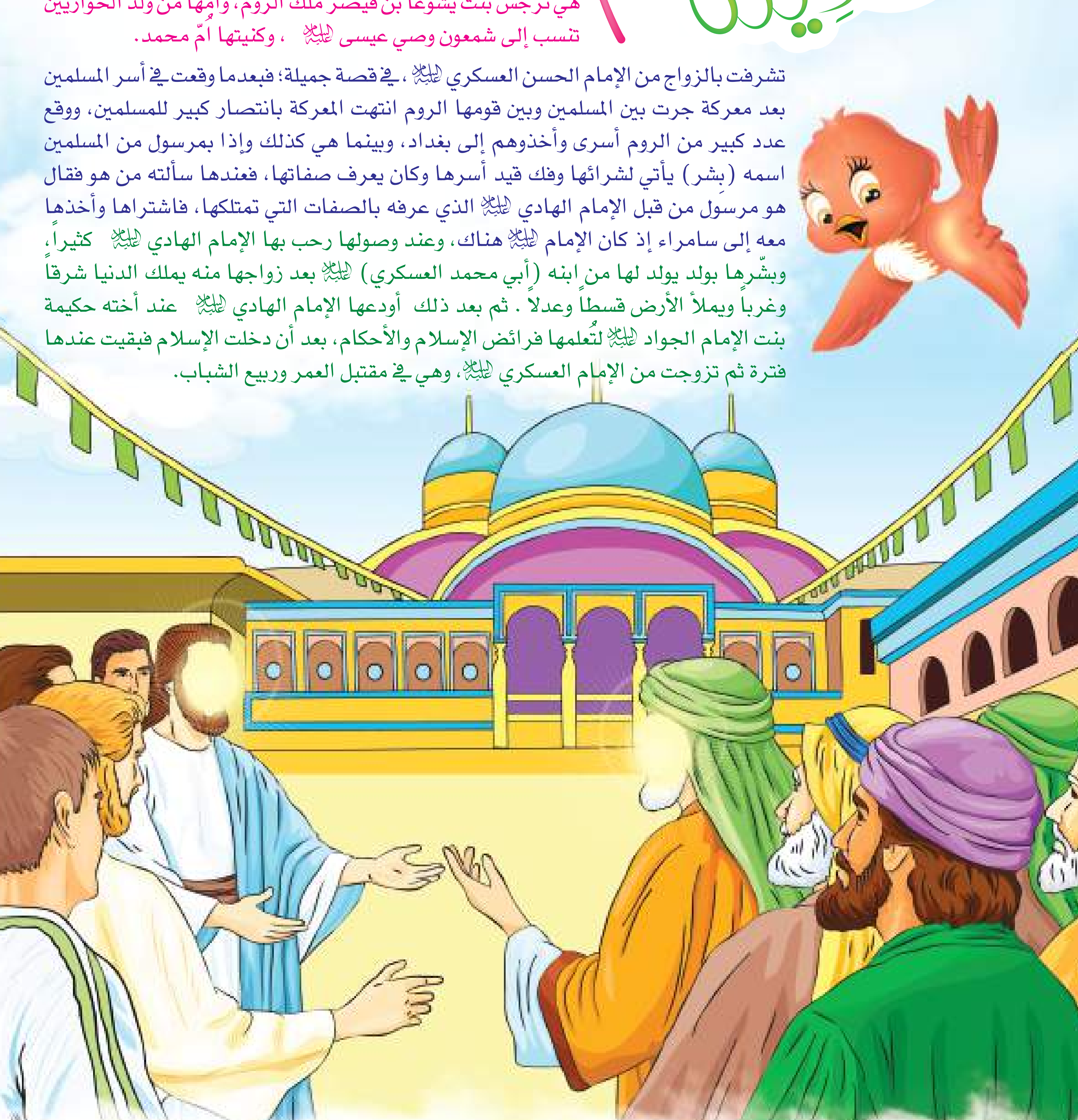
إعداد : ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي

حديثنا لكم

سيدة الأمل

هي نرجس بنت يشوعا بن قيصر ملك الروم، وأُمّها من ولد الحواريين تنسب إلى شمعون وصي عيسى عليه السلام، وكنيتها اُمّ محمد.

تشرفت بالزواج من الإمام الحسن العسكري عليه السلام، في قصة جميلة؛ فبعدما وقعت في أسر المسلمين بعد معركة جرت بين المسلمين وبين قومها الروم انتهت المعركة بانتصار كبير للمسلمين، ووقع عدد كبير من الروم أسرى وأخذوهم إلى بغداد، وبينما هي كذلك وإذا بمرسول من المسلمين اسمه (بِشر) يأتي لشرائها وفك قيد أسرها وكان يعرف صفاتها، فعندها سألته من هو فقال هو مرسول من قبل الإمام الهادي عليه السلام الذي عرفه بالصفات التي تمتلكها، فاشتراها وأخذها معه إلى سامراء إذ كان الإمام عليه السلام هناك، وعند وصولها رحب بها الإمام الهادي عليه السلام كثيراً، وبشّرها بولد يولد لها من ابنه (أبي محمد العسكري) عليه السلام بعد زواجها منه يملك الدنيا شرقاً وغرباً ويملأ الأرض قسطاً وعدلاً . ثم بعد ذلك أودعها الإمام الهادي عليه السلام عند أخته حكيمة بنت الإمام الجواد عليه السلام لتُعلمها فرائض الإسلام والأحكام، بعد أن دخلت الإسلام فبقيت عندها فترة ثم تزوجت من الإمام العسكري عليه السلام، وهي في مقتبل العمر وربيع الشباب.



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (بالتواضع تتم النعمة)



وبهذا تحققت بشارة الإمام الهادي عليه السلام لها بالزواج من الإمام الحسن العسكري عليه السلام،
كما أنها قد بُشرت أيضاً قبل الأسر بالزواج من الإمام، ففي ليلة من الليالي رأت في المنام كأنّ نبي الله عيسى عليه السلام وعدد من الحواريين قد اجتمعوا في قصر جدّها، ونصبوا فيه منبراً يباري السماء علواً وارتفاعاً في الموضع الذي كان جدّها نصب فيه عرشه، فدخل عليهم النبي محمد صلى الله عليه وآله مع فتية وعدد من بنيه، فخطبها من النبي عيسى عليه السلام للإمام الحسن العسكري عليه السلام ومنذ تلك الليلة دخل حب الإسلام والنبي وأهل بيته صلوات الله عليهم أجمعين في قلبها.
وبالفعل تحقق الأمر بزواجها من الإمام الحسن العسكري عليه السلام وتم الوعد الذي وعدها إياه الإمام الهادي عليه السلام بأن يكون الإمام المهدي عليه السلام من ذريتها فقد ولدته في ليلة النصف من شعبان.
أما عن وفاتها فقد توفيت في سامراء ودفنت فيها مع زوجها الإمام الحسن العسكري عليه السلام.

وبهذا فقد تشرفت هذه المرأة العظيمة بالإسلام وبالزواج من الإمام الحسن العسكري عليه السلام وبولادة الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف الذي سيظهر ليملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما مُلِئت ظلماً وجوراً.



إعداد : كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي

أخوتي وأخواتي ......أبعث لكم سلامي وتحياتي داعيا لكم مجيب الدعوات بالتوفيق والنجاح وقضاء الحاجات وسلامة القلب من الاضطرابات وأبدأ بالتذكير ببعض ما تقدم من الكلمات

• (قل لن يصيبنا الاّ ما كتب الله لنا) , (كتب ربّكم على نفسه الرّحمة) , (ألا بذكر الله تطمئن القلوب).

من الأمور التي تؤدي إلى القلق وعدم الإستقرار النفسي وقد تواجهنا في حياتنا:

• **الفقر** وضعف الحالة الماديّة، هو سبب للقلق وعدم الإستقرار للبعض منّا وقد تزداد الحالة إلى أن يرى نفسه أقلّ من الآخرين وقد يتّهم ربّ العالمين وتأخذه الوساوس يميناً وشمالاً.

• من العلاجات المهمّة لهكذا حالة أن يُذَكّر الإنسان نفسه بنعم الله تعالى الكثيرة عليه، وأنّ المال وإن كان مهماً لكنّه ليس أساسياً للراحة والإستقرار وهذا ما نشاهده كثيراً في حياتنا اليومية .

وفي هذا العدد أحبتي أذكر بعض الأمور التي تسبّب الفقر

١
• ترك السؤال من فضل الله تعالى فهو الرزاق الأساسي ومسبّب الأرزاق وغيره أسباب للرزق .
روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال:
(من لم يسأل الله من فضله فقد إفتقر)

٢
• التبذير .

٣
• ترك قراءة القرآن
روي عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله) أنه قال : (البيت اذا لم يُقرأ فيه القرآن ضُيّق على أهله) .

٤
• الكسل والعَجز .
روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال: (إن الأشياء لمّا ازدوجت ازدوج الكسل والعجز فنتج منها الفقر) .

٥
• التضييق على الأهل والعيال .
روي عن الإمام الكاظم (عليه السلام) أنه قال: (إنّ عيال الرجل اسراؤه ومن أنعم الله عليه نعمة فليوسّع على أسرائه فان لم يفعل أوشك أن تزول النعمة).



٦
• الدعاء على الولد
روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال :
(أيّما رجل دعا على ولده أورثه الفقر)

ومن الأمور التي يذكرها العلماء الخيانة وكفران النعمة وقطع الرحم والتكلم بما لا يعني والتكسب بالحرام .

وفي المقابل هنالك أمور تساعد على جلب الرزق سأبينها لكم في العدد القادم بإذن الله تعالى , أترككم بحفظه ورعايته والسلام عليكم

روي عن النبي (صلى الله عليه وآله) أنه قال (خير دينكم الورع)

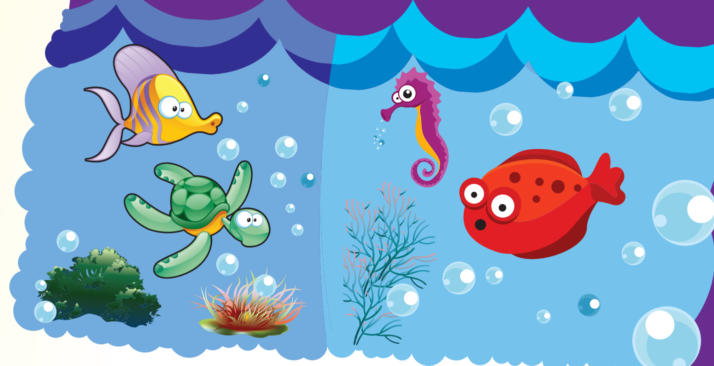
لغتي الجميلة

الفعل المضارع
إن
المنصوب والمرفوع
الجار والمجرور
كان
المبتدأ
المضاف اليه
الخبر
الفاعل

إعداد : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي

كلمة ومعنى

البَرْزَخ الحاجز والحد بين الشيئين، وقد ورد في قوله تعالى
(وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجرًا مَّحْجُورًا) سورة الفرقان/٥٣



في حديثه تعالى عن الحد الفاصل بين الماء العذب والماء المالح.
ولذلك يطلق على الحد الفاصل بين الدنيا ويوم القيامة بالبرزخ قال تعالى
(وَمِن وَرائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلى يَوْمِ يُبْعَثُونَ) سورة المؤمنون / ١٠٠
فعندما يموت الشخص يحاسب في قبره بما يسمى بحساب البرزخ أي الحساب الذي يقع في الفترة الفاصلة ما بين الدنيا وبين يوم القيامة، وقد نصت الأحاديث على أن البرزخ يبدأ من حين الموت الى القيامة ، فقد ورد عن الإمام الصادق عليه السلام قال: (... ولكني والله أتخوف عليكم في البرزخ . قلت: وما البرزخ؟ قال: القبر منذ حين موته إلى يوم القيامة).

فائدة نحوية

متى نضيف الياء للمؤنث ومتى نضع الكسرة؟



الجواب

أولا: نضيف الياء (ياء المخاطبة) للمؤنث في الفعل المضارع وفعل الأمر
مثال في الفعل المضارع : تكتبين
مثال في فعل الأمر: اكتبي

ثانيا: نضع الكسرة للمؤنث (ولا نضيف الياء) في كل من الفعل الماضي، وفي كاف المخاطبة في الأفعال والأسماء والحروف:
مثال في الفعل الماضي: عرفتِ – ذهبتِ – قرأتِ – فهمتِ - بدأتِ .
مثال اتصال حرف كاف الخطاب في الأفعال: جزاكِ - يجزيكِ - أعطاكِ - يعطيكِ .
مثال اتصال حرف كاف الخطاب في الأسماء: كتابكِ - ردكِ – اسمكِ – فعلكِ .
مثال اتصال حرف كاف الخطاب في الحروف: فيكِ – معكِ – بكِ - إليكِ - لكِ.
وفي ضمير المخاطبة: أنتِ .





قصة : سارة العبادي
رسوم : أحمد الخزعلي

السمكة الذكية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أهلاً بكم أحبتي الصغار مجدداً في رحلتنا الشيقة برفقة صديقتي السمكة الذكية التي ستتحدث لنا عن أسرار حياة الأسماك التي تعد من أهم الثروات المائية .

السمكة الذكية : أهلاً بكِ يا أمونة وبجميع أصدقائك الصغار سأحدثكم اليوم عن أهم الصفات التي تميزنا نحن الأسماك عن الكائنات البحرية الأخرى، إذ تمتلك كلٌ منا (زعانف) تساعدنا على السباحة والحركة في الماء وهي تشبه الأجنحة عند الطيور التي تساعدها على الطيران، وتتألف الزعانف من أشواك عظمية بارزة عن الجسم ويغطيها جلد رقيق، وزعانفنا ليست مرتبطة بالعمود الفقري وتعتمد في حركتها على العضلات أما مكان وجودها فيختلف باختلاف نوع الأسماك ولكن مهمتها واحدة وهي مساعدتنا على تغيير اتجاه الحركة أو التوقف والتحرك للأمام أو الخلف.



أمونة : أخبريني يا صديقتي السمكة كيف باستطاعتكِ أن تبقين عائمة في الماء دون أن تغرقي ؟

السمكة الذكية : تجلت قدرة الخالق في خلقه لنا ، فخلق لكل سمكة بداخلها كيس هوائي يشبه البالون يحتوي على كمية من الغاز يزداد حجمه أو ينقص حسب حاجتنا لذلك، ويتغير ضغط ذلك الغاز ليماثل ضغط الماء الخارجي فتبقى السمكة عائمة في الماء وتغرق إذا توقف هذا الكيس عن العمل.

أمونة : ولماذا تقوم السمكة بفتح فمها وغلقه باستمرار؟

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (أفضل الأعمال ما أكرهت عليه النفوس)

السمكة الذكية : نحن الأسماك نعتمد على الأوكسجين المذاب في الماء للعيش، ونحصل عليه بعد دخول الماء المحمل بالأوكسجين الى الفم عند فتحه، وبعد غلقه يندفع الى الخياشيم التي تقوم بامتصاص الأوكسجين ليختلط بالدم ويمر بالشعيرات الدموية ويصل إلى أعضاء الجسم الأخرى لتقوم بوظائفها وكذلك يحدث تبادل الغازات التنفسية فيتم طرح الكاربون مع الماء بواسطة الخياشيم، وباستمرار حركة الفم والخياشيم نحصل على الأوكسجين الذي نحتاجه ، وتغطى الخياشيم بغطاء واقٍ لحمايتها.

أمونة: قبل أن اودعكِ يا صديقتي السمكة أخبريني كيف تنام الأسماك؟

السمكة الذكية : لو تأملتِ في عيوننا لوجدتِ انها عديمة الجفون وهذا يجعل عيوننا مفتوحة دوماً حتى عندما ننام، وعادةً نختار قاع المياه ليكون مكان نومنا والبعض منا الذي يعيش في البحار والمحيطات يختبئ تحت الرمال أو بين الأعشاب والنباتات البحرية ليحمي نفسه من الأسماك الكبيرة والكائنات البحرية المفترسة.

أمونة : إذا كانت هناك كائنات مفترسة تعيش في البحر فكيف تحمي الأسماك نفسها منها في النهار أثناء حركتها؟

السمكة الذكية : سأجيبكِ على سؤالكِ يا عزيزتي ولكن في اللقاء القادم، فقد حان الوقت لأودعكِ وأعود إلى عائلتي فإلى اللقاء.

أمونة : في أمان الله وحفظه .



إعداد : جميلة المالكي
رسوم : زاهد المرشدي

I Learn new things أنا أتعلم أشياء جديدة

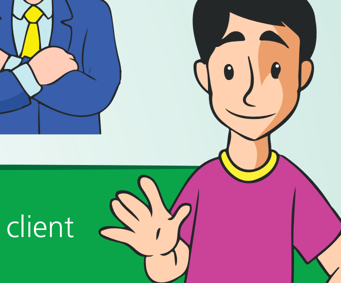
At The Bank في المصرف



bank مصرف وتلفظ (بانك)



manager مدير وتلفظ (مانيجْر)



client زبون وتلفظ (كلاينت)



clerk موظف وتلفظ (كلارك)



sum مبلغ من المال وتلفظ (سَم)

money نقود وتلفظ (مَوني)



Cash نقداً وتلفظ (كاش)

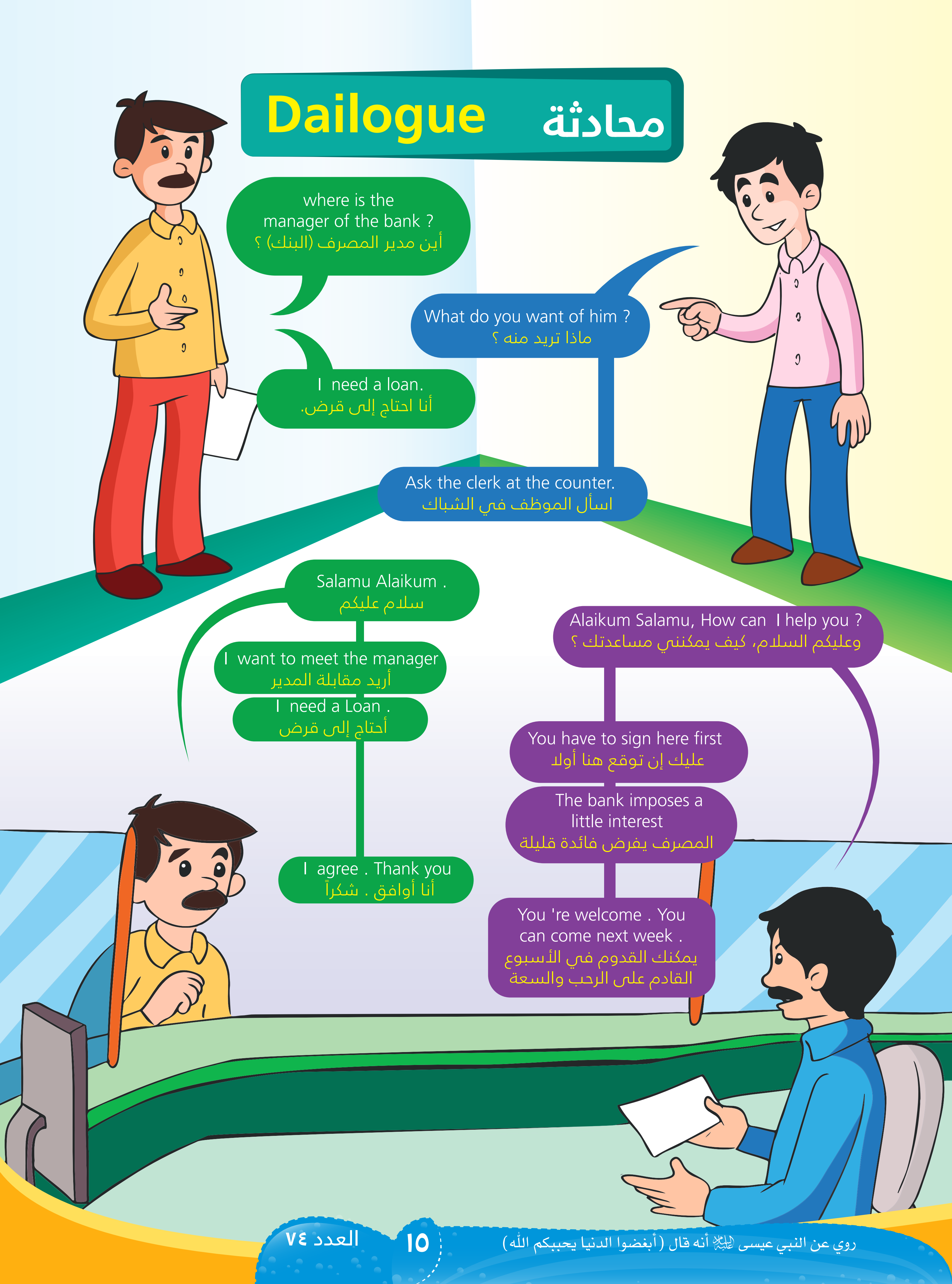


Loan قرض وتلفظ (لَوْن)



Check صك – شيك وتلفظ (چيك)

Counter	شباك موظف البنك	وتلفظ (كاونتر)
Current account	حساب جاري	وتلفظ (كُرنْت أكاونت)
Deposit account	حساب وديعة	وتلفظ (ديبوزت أكاونت)
Interest	فائدة	وتلفظ (إنترست)


Dailogue محادثة
where is the manager of the bank ?
أين مدير المصرف (البنك) ؟
What do you want of him ?
ماذا تريد منه ؟
I need a loan.
أنا احتاج إلى قرض.
Ask the clerk at the counter.
اسأل الموظف في الشباك
Salamu Alaikum .
سلام عليكم
Alaikum Salamu, How can I help you ?
وعليكم السلام، كيف يمكنني مساعدتك ؟
I want to meet the manager
أريد مقابلة المدير
I need a Loan .
أحتاج إلى قرض
You have to sign here first
عليك إن توقع هنا أولا
The bank imposes a little interest
المصرف يفرض فائدة قليلة
I agree . Thank you
أنا أوافق . شكراً
You 're welcome . You can come next week .
يمكنك القدوم في الأسبوع القادم على الرحب والسعة



من آداب الفرح

قصة: كرار الخفاجي
رسوم: زاهد المرشدي

ذهب جعفر مع أخيه في صباح يوم الخامس عشر من شهر شعبان المبارك للتوجه إلى مرقد الإمام الحسين عليه السلام لأداء زيارة النصف من شعبان بمناسبة ذكرى ولادة الإمام الحجة بن الحسن عجل الله تعالى فرجه الشريف وبعد إتمام الزيارة ذهب أحمد وأخوه منتظر لزيارة مقام الإمام صاحب العصر والزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف

وبعد الإنتهاء من الزيارة وقراءة زيارة النصف من شعبان ذهبا إلى النهر المجاور للمقام الشريف ولكن جعفر تفاجأ من وجود بعض الأطفال الذين يحملون معهم مكبر صوت وهم يسمعون إلى بعض التواشيح عن الإمام الحجة عجل الله تعالى فرجه الشريف ولكنها تحتوي على موسيقى صاخبة وكأنها أشبه بالأغاني، فتوقف جعفر وأخوه وقال لأحد الأشخاص الواقفين: السلام عليكم فلم يسمع أحد سلام جعفر بسبب إرتفاع صوت الجهاز فقام جعفر بتقليل صوت الجهاز،

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال(لا تيأس لدينك وباب التوبة مفتوح)

وقال لهم : ألم أقل لكم السلام عليكم؟ فأجابه أحدهم وعليكم السلام نحن نعتذر لم نسمعك لأننا اليوم فرحون بذكرى مولد الإمام ونحن منهمكون بالفرحة

فأجابهم جعفر : أي فرحة هذه! هكذا تحيون مولد الإمام بهذه الموسيقى الصاخبة والعالية وأنتم تصفقون بشكل غريب وترقصون! وأيضا الآن ارتفع صوت الأذان ألا تذهبون لأداء الصلاة؟ ، فأجابه أحدهم وما دخلك أنت نحن نعبر عن فرحتنا بولادة الإمام بطريقتنا الخاصة. فقال لهم منتظر: وأي طريقة هذه بالرقص والأغاني! ،فأجابه آخر: هذه ليست أغاني وإنما هي تواشيح عن الإمام ، فرد عليه جعفر ألا تسمع إلى صوت الإيقاع والموسيقى فمثل هذه التواشيح قد حرمتها مرجعيتنا الكريمة لأنها أشبه بالأغاني وتسيء إلى ذكرى ولادة الإمام عليه السلام وغير لائق بكم، فأرجو منكم أن تتركوها وأن تشاركوا الفرحة مع بقية الموالين لأهل البيت عليهم السلام في منطقة ما بين الحرمين الشريفين فهنالك مجموعة من القصائد الشعرية والتواشيح الجميلة بحق أهل البيت عليهم السلام ، هيا دعونا نصلي ومن ثم نذهب إلى هذا الإحتفال الجميل.

و أقنع جعفر وأخوه منتظر الأطفال بعدم السماع إلى مثل هكذا تواشيح لأنه غير لائق بمواليد الأئمة عليهم السلام .

ونحن على يقين يا أصدقاءنا الأعزاء بأنكم لا تستمعون لمثل هكذا تواشيح لأنها غير لائقة ومحرم سماعها كتحريم الأغاني لأنها تدل على الطرب واللهو.

وكل عام وأنتم من الموالين والسائرين على خطى أهل البيت عليهم السلام ومبروك عليكم وعلينا الولادات الشعبانية .

دمتم سالمين





إعداد: علاء الباشق

صناعة الذهب



اليوم يا أصدقائي سوف نتعرف على كيفية صناعة الذهب وإستخراجه وسوف نحاول أنا وأنتم التعرف على هذا الموضوع بشكل بسيط .

إن **الذهب** هو من الفلزات أي هو معدن ترابي .
اصفر براق وله قدرة كبيرة على التمدد ، يوجد في الطبيعة على شكل تراب أو كتل صغيرة ملتصقة بالصخور ولذلك حينما يستخرج الذهب نرى أن المصانع أو الباحثين عن الذهب يذهبون إلى أماكن تواجد هذا العنصر كالمناجم أو الأنهر التي تكون معروفة بوفرة خامات الذهب، ويستخلص بعدة طرائق منها:

(الطفو) أو طريقة الغسل وهي طريقة قديمة إذ يؤخذ التراب الذي يحتوي على حبات الذهب ، ويغسل بالماء لمرات عديدة حتى تترسب حبات الذهب في قعر الإناء ومن ثم تجمع بعد ذلك لتكون ما يشبه الرمال الذهبية وتسمى هذه الرمال بـ (التبر) .

التي تـُذوبُ فيما بعد وتصب على شكل قوالب.

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (التصبّر على المكروه يعصم القلب)



الطرائق الحديثة

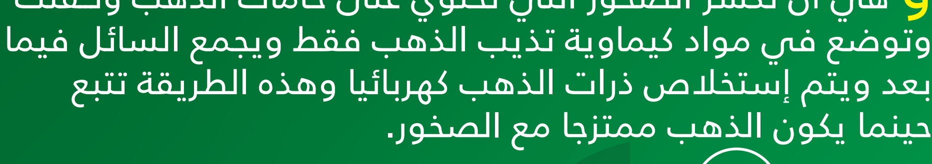
ومنها: طريقة الإستخلاص الكيميائي







و هي أن تُكسر الصخور التي تحتوي على خامات الذهب وتـُفتتُ وتوضع في مواد كيماوية تذيب الذهب فقط ويجمع السائل فيما بعد ويتم إستخلاص ذرات الذهب كهربائيا وهذه الطريقة تتبع حينما يكون الذهب ممتزجا مع الصخور.



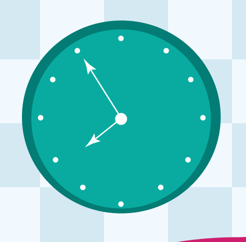


ولكن في العموم إن معظم كميات الذهب التي تم إستخلاصها هي بالطريقة القديمة والمعروفة منذ القدم وهي طريقة (الطفو) هذا إضافة إلى ما يوجد من الذهب ككتل كبيرة متراصة مع بعضها مُشكلة كتلة ذهبية تختلف في الحجم . وبعد تجميع خام الذهب الصافي يتم إذابته وصبه في سبائك تختم وتوضع في البنوك الدولية أو تـذهب إلى المصانع للإستفادة منها.

وتكمن أهمية الذهب ليس لأنه يستخدم للزينة أو لأنه معدن نادر فقط وإنما لخصائصه الفيزيائية التي تدخل في الصناعات الدقيقة مثل الصناعات الفضائية والإلكترونية والطبية .

نكتفي بهذا القدر يا أصدقائي وأتمنى أن تكونوا قد تعرفتم معي على معلومة جديدة، إلى اللقاء في حلقة جديدة.

أرجو أن أكون قد أفدتكم يا أصدقائي بهذه المعلومة.

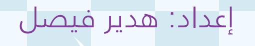




مطبخي

طريقة عمل النوتيلا

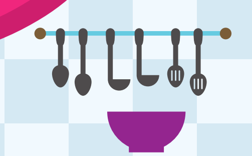




إعداد: هدير فيصل

المقادير

- كوب واحد قشطة
- نصف كوب سكر
- ملعقتان كبيرة (كاكاو بودرة)
- خمس ملاعق كبيرة (حليب بودرة)
- ملعقة واحدة صغيرة فانيليا
- ملعقة واحدة صغيرة نسكافيه
- (٤٠) غم كريم كراميل
- كوب واحد بندق محمص



طريقة التحضير

- توضع جميع المقادير في الخلاط وتخلط جيدا حتى تذوب جميع المكونات .
- توضع المكونات في اسطوانة جافة ومحكمة الإغلاق ليتم استخدامها عند الحاجة .









رسوم : زاهد المرشدي

طرائف

سكان القمر

الأول: أنا متأكد أنه لا يوجد سكان على القمر

الثاني: وما أدراك؟

الأول: وأين سيذهب السكان عندما يصير القمر هلالاً!



شَبَه

الأول: ما هو وجه الشبه بين الملح والغبي؟

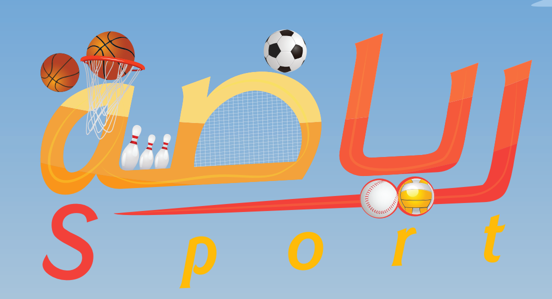
الثاني: الإثنان يرفعان الضغط.



ضوضاء

القاضي: من يقوم بأية ضوضاء في قاعة المحكمة سأخرجه في الحال

المتهم بأعلى صوته: هيه هيه هيه



التجديف

التجديف رياضة فردية وجماعية في آن واحد، يتمتع بها الهواة ويمارسونها لأهداف عديدة و متنوعة، ولا تحتاج إلى قوة جسمانية فقط، بل إلى دقة وتعاون بين المجموعة أو الفريق إذ يتعلم الكثير من الناس هذه اللعبة والبعض من يستخدمها في حياته اليوميه لأنها تستخدم في مجالات متعددة مثل نقل البضائع والصيد.


إعداد: كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي

نبذة عن تاريخ رياضة التجديف في العالم

نشأت رياضة التجديف الحديثة شأنها شأن الكثير من الرياضات في إنجلترا إذ تم تنظيم أول سباق تجديف حديث لمسافة (٥ أميال) على نهر التايمز في جنوب إنجلترا سنة (١٧١٦ م) ومن إنجلترا إنتشرت هذه الرياضة سريعاً إلى الولايات المتحدة الأمريكية، التى شهدت أول مسابقة رسمية للتجديف في سنة(١٨١١ م) وانتقلت من بعدها إلى دول أوربا واستراليا ، كما بدأ تنظيم رياضة التجديف بتأسيس إتحادات لها والتي أسست فيها نوادي التجديف ، في الولايات المتحدة الأمريكية و تم تكوين أول إتحاد لهذه الرياضة في عام(١٨٧٢ م) بلغ عدد أندية التجديف في ذلك الوقت (٢٨٩) نادي ومن ثم بريطانيا وكافة الدول الأوربية ونالت هذه الرياضة شرف الإنضمام للألعاب الأولمبية ويُقامُ سباق التجديف في مسارات مخصصة ومجهزة سواء في بحيرات طبيعية أو إصطناعية .

التجهيزات

القوارب

تتعدد أنواع القوارب المستخدمة في السباقات، ويتم تصنيفها عادة باستخدام طريقة عدد المقاعد (القوارب الفردية أو الزوجية أو الرباعية أو ذات الثمانية مقاعد)

الدفة

وهي التي يتم بها توجيه القارب إذ تكون مهمة قائد الدفة توجيه السير وتصحيح خط السير من اليمين إلى اليسار وله دور هام في قيادة الفريق .

المجداف

يصنع المجداف من مواد من الخشب المتين أو المطاط بطول (٢٦٠)سنتيمتر وعرض الكف (١٦)سنتيمتر



المحققون الأربعة

الحجر المقدس

سيناريو: وسام القريني
رسوم: مصطفى برشومي / مصر

سنان ، سنان ، قم بسرعة

هوان ؟ ما الذي حدث





وفي مكان الحادث

هنا نحتفظ بالحجر ، إنه الكهف المقدس

مدخل واحد فقط وفتحة بعيدة جدا في الأعلى

أنظر يا سنان ، إنه فرو كثيف

هل تدخل الحيوانات إلى هنا

كلا لا نسمح بذلك ، إنها تدنّس المكان

فهمت ، إذن لنجتمع يوم غد بعد أن نلقي نظرة وتتفحص في الأرجاء





روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (أبغض الخلائق إلى الله المغتاب)


رائع يا سنان ، لقد حللت القضية ،
إنه الفرو الذي عثرنا عليه في الكهف
سنسن
توقف أيها السارق ، أنا بطل كاراتيه ولا أخاف من حراسك
إنك واهم أيها الغريب


خذ هذه وأنت هذه يااااااهو
طاااخ
أنا سأتكفل ببعضهم


لقد قبضت عليه وأوثقته
من أين ظهر هذا اللعين؟
سرقت الحجر حتى تتخلص من القبائل بالحرب


بل لأسيطر على الغابات كلها ، اللعنة ، لقد كشفتم خطتي
بالطبع بأننا أفضل المحققين ، لنرسل لزعماء القبائل ونبلغهم بما جرى
كانت مغامرة رائعة جدا ، شكرا لجهودكم
لقد أنقذنا الآلاف ، حان وقت الرحيل ، هيا يا أبطال



قصة علم
علم العراق

إعداد: علاء الباشق



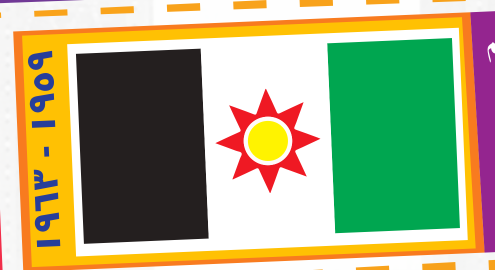
١٩٢١-١٩٥٩

العراق دولة قديمة يمتد تاريخها إلى ما قبل الميلاد ورفعت فيه أعلامٌ كثيرة حسب الأمم والدول التي حكمت ولكن في العصر الحديث أي بعد عام ١٩٢٠ ميلادي.

أُعتَمِدَ أول علم للعراق في عام(١٩٢١)م، عند إنشاء المملكة العراقية الهاشمية في عهد الانتداب البريطاني. وكان العلم يحتوي على خطوط أفقية بالترتيب أسود–أبيض–أخضر، مع شبه منحرف أحمر في الجانب، ونجمتين سباعيتين بيضاويتين ترمزان للمحافظات ال(١٤) في المملكة. وتصميم العلم وألوانه مشابهان لتصميم علم الثورة العربية الكبرى، التي قام بها الهاشميون على الحكم العثماني خلال الحرب العالمية الأولى.

١٩٥٨

وفي عام (١٩٥٨) م أُعتَمِدَ علمٌ جديد للكيان ألإتحادي بين العراق والأردن، والذي أطلق عليه الاتحاد الهاشمي العربي،وهو في تصميمه مطابق لعلم فلسطين الحالي بالألوان وحتى بالشكل،إستخدمه الهاشميون أيضا قبل ذلك في الحجاز وإمارة شرق الأردن في فترات مختلفة ولكن اعتماد هذا العلم لم يتم إلا لفترة وجيزة جدا، إذ لم يدم الإتحاد سوى بضعة أشهر نتيجة لثورة عبد الكريم قاسم على الحكم الملكي وإعلان الجمهورية في العراق في تموز من العام نفسه.



١٩٥٩ - ١٩٦٣

بعد حركة ١٤ يوليو / تموز (١٩٥٨) م، وإسقاط الحكم الملكي في العراق، أصدر قانون علم الجمهورية العراقية رقم (١٠٢) لسنة (١٩٥٩) م الذي اعتمد علما يحتوي على خطوط عمودية بالترتيب أسود–أبيض–أخضر، مع شمس ثمانية الأضلاع حمراء وفي مركزها دائرة صفراء.

١٩٦٣-١٩٩١

أما في يونيو / حزيران (١٩٦٣) م و بعد أن تم إعلان ميثاق الوحدة الإتحادية بين مصر وسوريا والعراق وهي الوحدة التي لم تحدث فعلا . تم اعتماد علم جديد للبلاد ويتكون العلم من ثلاثة ألوان الأسود والأبيض و الأحمر وبه ثلاث نجوم كل منها ذات خمس شعب لونها أخضر ترمز للبلدان المتحدة .

اما في مرحلة ما بعد سقوط نظام البعث الفاشي في العراق عام (٢٠٠٤) م جرى إقتراح علم جديد للعراق وقد قام بتصميم هذا العلم الفنان رفعت الجادرجي ولكنه لم يعتمد .



٢٠٠٤ - ٢٠٠٨

العلم الحالي

الله اكبر

و في (٢٢/كانون ثاني/ ٢٠٠٨)م أقر مجلس النواب العراقي قانون تغيير العلم والذي أزال بموجبه النجوم الثلاث التي ترمز للوحدة المزعومة . وإبقاء خط عبارة "الله اكبر" بالخط الكوفي وهو العلم الحالي للبلاد .

والعلم الحالي للعراق يتألف من ثلاثة خطوط عرضية بالألوان الأحمر ثم الأبيض ثم الأسود حسب الترتيب من الأعلى إلى الأسفل. وتتوسط المستطيل الأبيض عبارة "الله أكبر" بالخط الكوفي باللون الأخضر وتمثل ألوان العلم ألوان الرايات الإسلامية، وهي تجسيد لقول الشاعر صفي الدين الحلي :

بيضٌ صَنائِعُنا، سودٌ وقائِعُنا، خِضرٌ مَرابِعُنا، حُمرٌ مَواضِينا

واقر هذا العلم حسب تعديل قانون علم العراق رقم (٩) لسنة (٢٠٠٨) م.





تعلن شعبة رعاية الطفولة التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة عن البدء بالتسجيل في الدورات الفنية التي ستقيمها الشعبة خلال العطلة الصيفية

بتاريخ (١٠ / ٦ / ٢٠١٥) لنشاطات

(المسرح ، الرسم ، الخط والزخرفة ، الإنشاد ، التصوير)

فعلى الراغبين بالتسجيل من أبنائنا الأعزاء أصحاب المواهب الفنية مراجعة مركز مبيعات الحسيني الصغير الكائن في شارع الجمهورية مقابل المخيم الحسيني المشرف لغرض درج أسمائهم في قوائم المشتركين

علما بأن الدورات المذكورة ستكون بإشراف أساتذة مختصين .

حكايات العمة هدى

الإمام الحسن عليه السلام
ولادة المجتبى

قصة: سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي

العمة هدى : سنتبرك هذا اليوم بذكرى ولادة الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ، ولد عليه السلام في ليلة النصف من شهر رمضان المبارك سنة ثلاثة من الهجرة ، وغمرت الفرحة قلب نبينا محمد صلى الله عليه وآله ، فالحسن عليه السلام أول مولود من بيت النبوة وأول من حمل النورَين ، نور النبوة ونور الإمامة ، نور نبوة جده النبي صلى الله عليه وآله المتمثلة في إبنته وأحب الناس إليه فاطمة الزهراء عليها السلام ونور الإمامة ، إمامة أبيه علي عليه السلام أخ رسول الله ووصيه من بعده .

ريحانة : هناك سُنة تعلمناها من أهل البيت عليهم السلام وهي أن يؤذن أحدنا في أذن المولود الجديد اليمنى ، ويقيم في أذنه اليسرى ، ليفتح المولود أسماعه على كلمة (الله أكبر) لتتغلغل إلى أعماق نفسه ويعيش بها .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (العقل أصل العلم وداعية الفهم)



فاطمة : كان النبي صلى الله عليه وآله لا يطيق فراق الوليد الجديد ، فيأخذه في أحضانه ويداعبه ويناغيه ، ومن المؤكد أن حب النبي لفاطمة والإمام علي ولإبنيهما ، لم يكن بدافع العاطفة فقط ، فالنبي أسمى من أن تسيطر عليه العاطفة المجردة والمحضة ، وإنما يحبهم لعلمه ان الله تعالى جعلهم خير خلقه ، واختارهم لبيت نبوته ، ولعلمه أيضا أن هذا البيت حافظ الرسالة ، ومعدن التنزيل .

نور الهدى : الإمام الحسن المجتبى عليه السلام ثاني أئمة أهل البيت عليهم السلام ابن أمير المؤمنين علي عليه السلام ورابع أهل الكساء عليهم السلام وهو وأخوه الحسين عليهما السلام ريحانتا رسول الله وسيدا شباب أهل الجنة.

العمة هدى : إن من المعلوم والثابت لدى الجميع أن الحسن عليه السلام كان أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وآله خلقاً وخُلقاً وهيأةً وسؤددا .

وروي عن الرسول صلى الله عليه وآله أنه قال : أيها الناس ألا أُخبركم بخير الناس جداً وجدةً ، قالوا بلى يا رسول الله، قال صلى الله عليه وآله (الحسن والحسين جدهما رسول الله وجدتهما خديجة بنت خويلد).

وقال: ألا أخبركم بخير الناس أباً وأماً، قالوا بلى يا رسول الله، قال صلى الله عليه وآله (الحسن والحسين أبوهما علي بن أبي طالب وأمهما فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وآله) .

وقال : ألا أخبركم بخير الناس عما وعمة ، قالوا بلى يا رسول الله ، قال صلى الله عليه وآله الحسن والحسين ، عمهما جعفر بن أبي طالب وعمتهما أم هاني بنت أبي طالب.

وقال : ألا أخبركم بخير الناس خالا وخالة ، قالوا بلى يا رسول الله ،قال صلى الله عليه وآله الحسن والحسين ، خالهما القاسم بن رسول الله وخالتهما زينب بنت رسول الله.

ألا أن أباهما في الجنة ، وأمهما في الجنة ، وجدهما في الجنة ، وجدتهما في الجنة ، وعمهما في الجنة ، وعمتهما في الجنة ، وخالهما في الجنة ، وخالتهما في الجنة ، ومن أحبهما في الجنة.

البنات جميعاً : اللهم صلِّ على محمد وآل محمد ، اللهم إشهد بأننا نحب الحسن والحسين عليهما السلام ، والنبي محمد صلى الله عليه وآله وآل بيته جميعاً .

العمة هدى : بويع لخلافة المسلمين سنة (٤١) للهجرة وله من العمر (٣٧) سنة وأقام في خلافته ستة أشهر وثلاثة أيام ، عانى خلالها كثيرا ولاقى متاعب جمّة ، وكان عمره الشريف حين استشهد (٤٧) سنة عاش سبع سنوات وأشهرا مع جده المصطفى و (٣٧) سنة مع أبيه المرتضى ، وبقي وحده مع أخية الإمام الحسين الشهيد عشر سنين .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (أفضل العبادة العفاف)





إعداد: لبيب السعدي
رسوم : زاهد المرشدي

فكّر وتأمل في معنى الآية الكريمة التالية : قال تعالى (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ) سورة التين / الآية ٤

معلومات تهمك

إن أجهزة جسمك تعمل بإنتظام لحظة بلحظة , وكل جهاز يقوم بوظيفة أو عدة وظائف لتبقى حياً . ومن هذه الأجهزة :

(الجهاز العظمي,الجهاز الهضمي , الجهاز التنفسي , الجهاز العصبي , الجهاز الدموي , جهاز الإخراج)

سؤال : ما هو الجهاز الهضمي ؟

الجواب

الجهاز الهضمي (The Digestive system)

وهو جهاز وظيفته هضم الطعام وتحويله إلى مواد يمتصها الدم وينقلها إلى جميع أجزاء جسمك للإستفادة منها و يتكون من :

١ القناة الهضمية

- الفم
- البلعوم
- المريء
- المعدة
- الاثنا عشري
- الأمعاء الدقيقة
- الأمعاء الغليظة
- المستقيم

٢ ملحقات القناة الهضمية

- الغدة اللعابية
- الكبد
- البنكرياس



إعداد: علاء الباشق

شعب النينيتس، القطب الشمالي، شمال روسيا:

في رحلتي اليوم يا أصدقائي تعرفت على شعب جديد لم أكن أعرفه من قبل إنه

شعب النينيتس فعلى الرغم من برودة الجو وقساوته في القطب الشمالي يعيش هذا الشعب فيه وهم رُعاة حيوانات (الرنة) التي تشبة الغزلان ولكن فروها سميك لذلك يعتمد عليها هذا الشعب كمصدر للغذاء وللتنقل وأيضا للإستفادة من جلودها السميكة لصناعة الملابس ويعتمدون كذلك على صيد الأسماك، وهم شعب مهاجر من جميع أنحاء شبه جزيرة (يامال) التابعة إلى روسيا ، وتمكنوا من العيش على مدار أكثر من ألف عام وسط درجة حرارة **(٥٠ درجة مئوية تحت الصفر)** فى فصل الشتاء و **(٣٥ درجة مئوية في الصيف)**. يهاجرون سنوياً لمسافة أكثر من **(١٠٠٠)** كيلومتر تتخللها عبور مسافة **(٤٨)** كم فوق مياه نهر "أوب" المُجمدة وهو نهر كبير وخطر في القطب الشمالي ويقع شمال روسيا .

واجه هذا الشعب تحدياً كبيراً فى سبعينات القرن الماضي عندما اكتشف احتياطات النفط والغاز في منطقتهم، والتي أدت إلى تغيير كبير في ببنيتهم التحتية و نمط حياتهم الأصلية. وقد تم التحاق جميع أطفال النينيتس فى المدارس الداخلية السوفيتية منذ سبعينيات القرن الماضي ولأن حياة النينيتس تعد شبيهة بحياة البدو الرحل فهم لا يستقرون في مكان واحد ويسكنون الخيم المصنوعة من جلود الحيوانات أو مواد سميكة، ينيرونها بالمصابيح النفطية ويتنقلون على زلاجات جليدية تجرها الحيوانات و بقي هذا الشعب محافظا على أسلوب حياته القديم هذا حتى اليوم رغم التقدم التكنلوجي الذي تعيشه البشرية ...

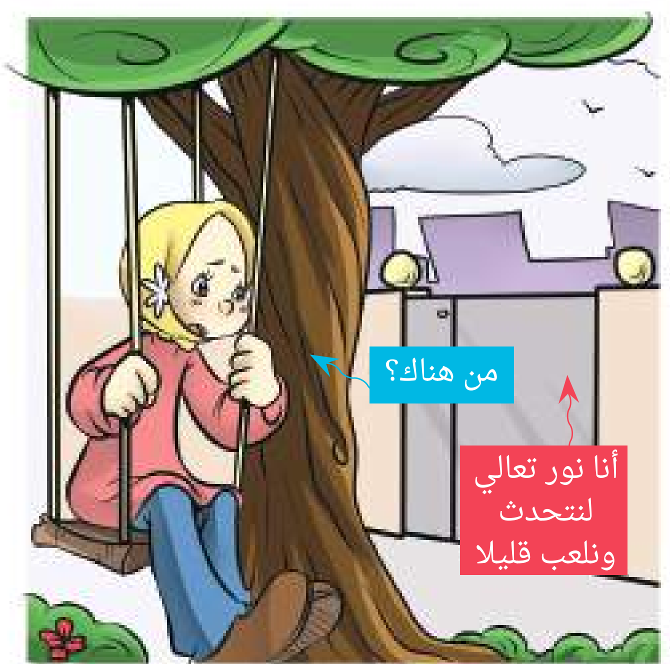
ببررررررر أشعر بالبرد الشديد عن اذنكم يا أصدقائي سوف أذهب لكي أتدفأ وسوف أحكي لكم عن شعب آخر في رحلتي القادمة إن شاء الله.

سيناريو: نادية غازي رسوم: سرى غزوان / الإمارات العربية

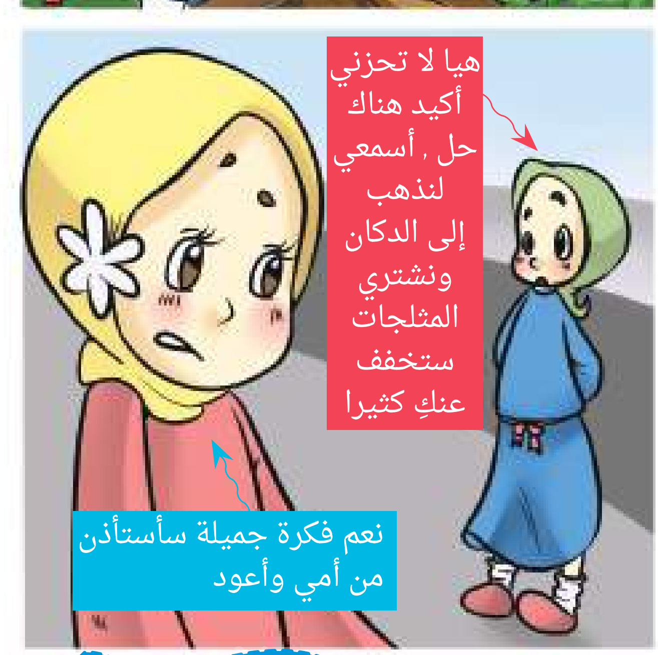
يوميات عبير

لستُ المذنبة











روي عن الإمام الحسن (عليه السلام) أنه قال (ما تشاور قوم إلا هدوا إلى رشدهم)


مرحبا صغيرتي , لدي دجاجة ضائعة ,
هلا ساعدتني في البحث عنها؟
وأين نبحث عنها يا خالة؟
في حدائق بيوتكن لعلها تختبئ هناك
نعم سنبحث عنها يا خالة


أين يمكن أن تكون ؟
سنبحث هناك ثم نبحث عنها في بيتنا
انتبهي ستتسخ ثيابكِ بالوحل
وحل ؟ ..آه يبدو أني عرفت من الذي جلب الوحل إلى غرفة الضيوف

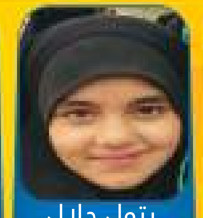

أسمعي يا عبير إنه صوت الدجاجة
نعم لقد وجدناها .. هيا لنحاول أن نمسكها


انظري يا أمي لقد مسكت المذنب
يبدو أن تفسيرك معقول , فشباك الغرفة كان مفتوحا ولابد أن الدجاجة دخلت لتبحث عن طعام ثم خافت وخرجت من جديد
الحمد لله


ستفرح أم محمود كثيرا عندما ترى دجاجتها
ليس بقدر فرحكِ وأنتِ تتخلصين من مشكلة الوحل هههههههه
أكيد هههههههههه

صور الأصدقاء



بتول حلال
٨ سنوات
لبنان

جوانا شرارة
٤ سنوات
لبنان

حسين اسماعيل
٨ سنوات
لبنان

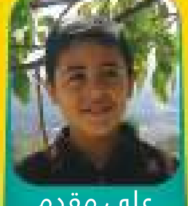
حيدر حمزة
٥ سنوات
لبنان

رضا شرارة
٥ سنوات
لبنان

زهرة ابو صوف
٩ سنوات
لبنان

علي جعفر
٦ سنوات
لبنان

علي حرب
٥ سنوات
لبنان

علي قبوط
٨ سنوات
لبنان

علي مقدم
٨ سنوات
لبنان

فضل فرحات
٩ سنوات
لبنان

محمد قبوط
٧ سنوات
لبنان

منيسا داوود
سنتان
لبنان

نغم بلحص
١٣ سنة
لبنان

طيبة زكي
٤ سنوات
العراق

تبارك ثامر
سنتان
العراق

رقية زكي
٥ سنوات
العراق

سجاد زكي
٥ سنوات
العراق

عبد الله ثامر
٣ سنوات
العراق

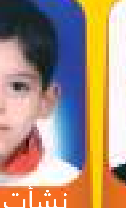
علي زكي
٨ سنوات
العراق

محمد حسن فارس
١ سنة
العراق

حسين كاظم
١٠ سنوات
العراق

علي حسين
١٠ سنوات
العراق

مصطفى عطوان
٤ سنوات
العراق

حيدر احمد
١٢ سنة
العراق

نشأت عباس
٨ سنوات
العراق

مقتدى علي
١٠ سنوات
العراق

محمد محمد حسين
٨ سنوات
العراق

حسنين مشتاق
٤ سنوات
العراق

علي سجاد
١ سنة
العراق

محمد منتظر
١٠ سنوات
العراق

محمد قاسم
٨ سنوات
العراق

محمد علي
٨ سنوات
العراق

كرار نصر
٨ سنوات
العراق

نور جعفر
٩ سنوات
العراق

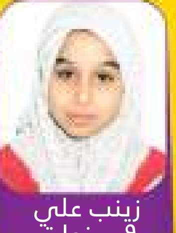
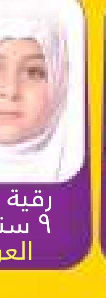
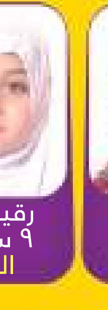
سجى حيدر
١٢ سنة
العراق

رقية محمد
٣ سنوات
العراق

كوثر سلام
٤ سنوات
العراق

بنين حازم
١٢ سنة
العراق

رقية ميثاق
٩ سنوات
العراق

رقية حسن
سنتان
العراق

حوراء عبد الله
شهران
العراق

زينب علي
٩ سنوات
العراق

زهراء تحسين
٤ أشهر
العراق

رقية شاكر
٩ سنوات
العراق

نورهان تحسين
١ سنة
العراق

فاطمة عطوان
٥ سنوات
العراق

زهراء جعفر
٨ سنوات
العراق

روي عن الإمام الباقر (عليه السلام) أنه قال (الغضب مفتاح كل شرّ)

رياضة فكرية

إعداد: لبيب السعدي

الدوائر الثلاث

استخدم أي رقم من الأرقام (من ٥ إلى ١٣) في الدوائر الموجودة دون تكرار الرقم ليكون مجموع الأعداد في أي ثلاث دوائر على اتجاه واحد متساوٍ.

الأرقام الظاهرة في الدوائر: ١٣ (أعلى)، ٩ (الوسط)، ٥ (أسفل)

جواب العدد السابق

الوسط: ٥ — الأعلى: ٩، الأسفل: ١ — أعلى اليمين: ٢، أسفل اليسار: ٨ — اليمين: ٧، اليسار: ٣ — أعلى اليسار: ٤، أسفل اليمين: ٦

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب **واحد** لكي تكون المعادلة صحيحة

55 + 11 = 54

جواب العدد السابق

10 - 9 = 1

آلة الحروف

صديقتكم رقية الفتاة الذكية قد اشتركت في لعبة آلة الحروف وقد حصلت على هذه الأحرف وجمعتها وكوّنت منها كلمة وهي إحدى مدن العراق الحبيب هل عرفتموها ؟ هيا لنبدأ .





بائع البالونات



ل

ذهب مهدي إلى المتنزه وشاهد بائع البالونات ولكنه وجد بأن هذه البالونات تحمل أحرفاً من لغتنا الجميلة وقام مهدي بترتيب الأحرف وتكوين جملة مفيدة منها ... وماذا عنكم؟؟؟ هل عرفتم ما هي ؟؟





كلمة السر

إعداد: حنان شاهين

ك	ا	ل	ك	و	ك	ب	ص	ر	ج	ل	ا
ا	ل	م	هـ	د	ي	و	ي	ع	م	ل	ل
ي	ب	ع	و	ي	و	ا	ت	ق	و	م	س
خ	ي	د	ج	م	ل	و	ج	و	ر	ا	ا
ر	ت	ل	هـ	ل	د	ح	ب	ي	ت	ي	ع
ج	ي	ا	هـ	ك	ي	و	ق	س	ط	ا	ة
ي	و	ا	ط	ئ	م	ن	ب	أ	هـ	ل	ا
ل	ا	ح	ت	ى	م	ل	ئ	ت	ا	ظ	ب
ا	س	م	ي	م	ن	ك	م	ا	س	ل	س
ر	ج	ل	م	ن	ل	أ	هـ	ل	م	م	ن
ع	ا	ل	د	ر	ي	ر	ج	ل	هـ	ا	ت
ا	ل	أ	ر	ض	ص	ي	م	ل	أ	ر	ي

عزيزي الحسيني الصغير

فيما يلي أحاديث للنّبيّ الأكرم صلى الله عليه وآله عن الإمام المهديّ عجل الله تعالى فرجه الشّريف، اشطب حروفها لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من تسعة حروف، وهي لقب للإمام عليه السلام.

"يخرج رجل من أهل بيتي ويعمل بسنّتي".

"المهدي رجل من ولدي، وجهه كالكوكب الدّريّ".

"لا تقوم السّاعة حتى يملك رجل من أهل بيتي، يواطئ اسمه اسمي، يملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما مُلئت ظلماً وجوراً".

جواب العدد السابق: تفاحة الجنة

جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين





صياد الحروف

لقد اصطاد صديقنا عزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف هل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في بركة المياه لتكتمل الكلمات الموجودة في الدلو ..



جواب العدد السابق:

مدرس
مركبة
قطار
حقيبة
زورق

كلمات متقاطعة

عامودي

أفقي

أكتب أسماء الأشكال عاموديًا وأفقيًا

جواب العدد السابق

المتاهة



صديقتنا السلحفاة تريد أن تعود إلى منزلها قبل حلول الليل
من منكم يا أصدقائي يستطيع أن يساعدها للوصول اليه بأسرع وقت؟

جواب العدد السابق عمر الحلزونة ٢١ سنة

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (تمام الشرف التواضع)



رسوم : زاهد المرشدي

صفات المنتظرين للإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف وعلو مقامهم

وردنا سؤال من صديق المجلة زهير عبد عون والذي يبلغ من العمر (١٣) عاماً من محافظة المثنى يسأل عن صفات المنتظرين للإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف

صديقنا العزيز وردت أحاديث كثيرة عن أهل البيت عليهم السلام ذكرت ما ينبغي أن يعمله المنتظرون و منها:

- أن يكون ممتثلاً لأوامر الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله عليه وآله .
- أن يكون المُنتظِر موالياً للأئمة ومتبرئاً من أعدائهم، ومطيعاً لهم لاسيما إمام الزمان الذي يأمرنا بطاعة وكلائه والسير على نهجهم.
- أن يكون منشغلاً بإصلاح نفسه ومستعداً لنصرة الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف فيكون في وضع مؤهل لاستقباله.
- أن لا يكون ظالماً بل يقاوم الظلم والباطل والإنحراف، وأن يعمل الواجبات ويترك المحرمات.
- أن يتحلى المُنتظِر بالإخلاص والصبر ومحاسن الأخلاق فعن الإمام الصادق عليه السلام قال: (من سره إن يكون من أصحاب القائم فلينتظر وليعمل بالورع ومحاسن الأخلاق وهو منتظر فان مات وقام القائم بعده كان له من الأجر مثل أجر من أدركه فجدّوا وانتظروا).
- الدعاء للإمام عجل الله تعالى فرجه الشريف بتعجيل الفرج.

وقد أكدت روايات عديدة عن أهل البيت عليهم السلام في فضل الإنتظار وبينت مقامه ومقام المنتظرين ووصفتهم بصفات عظيمة حتى عُدَّ انتظار الفرج أفضل العبادة فعن رسول الله صلى الله عليه وآله : (أفضل العبادة انتظار الفرج)
ولكن يجب أن يكون الإنتظار بمعناه الحقيقي الذي أوردناه أعلاه لا بالكلام فقط بل بالعلم والعمل، لأن مجرد الانتظار لا يكفي لوحده في تحصيل جميع تلك الامتيازات السابقة، بل لابد من العمل والورع والتقوى.

اللهم عجل لوليك الفرج

روي عن الإمام الباقر عليه السلام أنه قال(لا نعمة كالعافية)

لماذا نفرح؟

رسوم : غزال محمد

كلمات رددتها فاطمة بعد إن سألت أخاها حسين عن سبب الفرح في شهر شعبان في ليلة الخامس عشر منه، بعد إن رأت إستعدادات الموالين للذهاب لزيارة الإمام الحسين عليه السلام في قنوات التلفاز.

فأجابها حسين:
في مثل هذه الليلة وُلِد الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف هذا الإمام الذي غاب بعد إن حاول المعادون للدين الإسلامي قتله، وسيظهر لكي يملأ الدنيا بالأفراح والعدل والقضاء على الظلم ومحاربة الفاسدين والمنحرفين.

فاطمة:
الآن فهمت .. إن في ولادة الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه ولادة للأفراح لأن في ظهوره سيعيش الناس في أمن وأمان وحب وسلام، والآن فلنذهب يا أخي لكي نشارك أصدقاءنا في هذه الفرحة كما هو حال جميع المحبين في كل بقاع الأرض.

حسين:
بالتأكيد يا أختاه، سوف نشارك أصدقاءنا الفرحة ونؤدي الأعمال المستحبة في مثل هذه الليلة والتي منها: (الغُسل، إحياء هذه الليلة بالصلاة والاستغفار وتلاوة القرآن، زيارة مولانا الإمام الحسين عليه السلام، قراءة دعاء كميل بن زياد، قراءة دعاء العهد).

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (من أحب الحياة ذلّ)

قصص أصدقاء المنتدى

السلحفاة العنيدة

رسوم : زاهد المرشدي

زهراء عامر علي / العمر ١٠ سنوات / محافظة بغداد

في غابة صغيرة يسودها الهدوء عاشت مجموعات من السلاحف حياة سعيدة وكانت تتحرك ببطء شديد دون ضجة ، وكان بين هذه المجاميع سلحفاة صغيرة تحب الخروج من الغابة والتنزه بالوديان المجاورة . وذات يوم رأت أرنبا صغيرا يقفز ويلعب بحرية ورشاقة فتحسرت على نفسها وقالت : ليتني كنت مثله ، ولكن بيتي الثقيل هو السبب ، آه لو أستطيع التخلص منه ، وأخبرت أمها أنها تريد نزع بيتها عن جسمها.

الأم: لقد أخطأتِ لا يمكن أن نحيا دون بيوت على ظهورنا فهي تحمينا من البرودة والحرارة والأخطار.

تركت السلحفاة أمها وذهبت دون أن تقتنع بكلامها، وقررت نزع البيت حتى ولو بالقوة، وبعد محاولات متكررة حشرت نفسها بين شجرتين متقاربتين ونزعت بيتها

فانكشف ظهرها الرقيق الناعم ، وعندها شعرت بالخفة، فحاولت تقليد الأرنب لكنها كانت تشعر بالألم كلما ركضت أو قفزت ،إلى أن قفزت قفزة طويلة فوقعت على الأرض مستلقية على ظهرها لا تستطيع النهوض وبعد فترة قصيرة بدأت الحشرات تقترب منها وتقف على جسمها الرقيق وتلسعها فشعرت بألم شديد ،

وأثناء ذلك جاء الأرنب الصغير وقام بمساعدتها وسألها : أين بيتك ؟

فإجابته : لقد نزعته لأنه يعيقني ، أردت أن أكون مثلك، شكرا لمساعدتك.

فقال الأرنب: ولكن هذا حكم الله ، أنا كنت أحسدكِ على بيتك فعندما تهاجمنا الحيوانات المفترسة نبقى نركض ونقفز بين الحَشائش لكي نختبئ أما أنتِ فتستطيعين الإختباء بسرعة في بيتك ولكنني قد رضيت بقضاء الله سبحانه وتعالى عودي إلى بيتك فهو مأمنك الوحيد.



شكرت السلحفاة الأرنب وعادت إلى أمها واعتذرت منها بعد أن قصّت لها ما جرى.

روي عن الإمام الصادق (ع) أنه قال (إرض بما قسم الله لك تكن غنياً)



لوحة ذي قار الفنية تجسدت على خشبة مسرح كربلاء

من بين المواهب التي اعتدنا التعرف عليها، موهوبة نشأت في بيت يجيد الثقافة الفنية والأدب، بين أخت شاعرة وأديبة وأخرى رسامة وأخرى تجيد فن الخطابة، والموهوبة التي نحن بصدد التحدث عنها جمعت أكثر من موهبة فنراها رسامة مبدعة وخطيبة جيدة وممثلة بارعة.

هذه الموهوبة هي زينب فلاح حسن والتي تبلغ من العمر (١٢) عام في مدرسة السمو الإبتدائية للبنات من محافظة ذي قار والتي بدأت تمارس هواياتها ومواهبها في المدرسة عن طريق مشاركتها في العديد من المناسبات والمسابقات التي تقيمها إدارة المدرسة، والنشاط المدرسي والبيت الثقافي في محافظة ذي قار، وحصلت على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية خلال مشاركتها في المهرجانات والفعاليات الأخرى.

ولزينب مشاركات في التشابيه الحسينية التي تُقام في كل عام بشهر محرم الحرام في العاشر من محرم الذي قُتل فيه الإمام الحسين (عليه السلام) وقد بدأت التمثيل في التشابيه الحسينية في الخامسة من عمرها واستمرت على ذلك في كل عام، حتى عشقت التمثيل الحسيني وأخذت تفكر في قصة السبايا كثيراً وتحلم بأحداث الطف مرات عدة.

وذات يوم طلبت منها معلمة مادة الفنية أن ترسم لوحة فنية لتشارك فيها في المهرجان السنوي للمدارس ففكرت أي شيء ترسم؟ هل ترسم معركة الطف، التي لا تفارق خيالها وأحلامها أم ترسم المعارك التي تشن على بلدنا من قبل الدواعش والمتآمرين معهم؟ وأخيراً قررت أن تجمع بين الموضوعين في لوحة واحدة وأطلقت عليها اسم **(لوحة الحياة)**

وعندما طرحت والدة زينب فكرة الرسم الذي جمعت به زينب الطف وما يجري في الوقت الحاضر من قبل داعش على الكاتب المسرحي أحمد حسان قرر أن يُجَسد هذا الرسم على خشبة المسرح فقام بكتابته كنص وأخذ تفاصيله ليكون موضوع كتابته لنصه المسرحي، وأسماه أيضاً **بـ(لوحة الحياة)** وكان مخرج هذا العمل هو المخرج (فكرت جاسم) الذي قرر أن تكون زينب هي بطلة هذه المسرحية، وتمت المشاركة في هذه المسرحية في مهرجان الحسيني الصغير الأول لمسرح الطفل والذي أقامته شعبة رعاية الطفولة التابعة للعتبة الحسينية المقدسة بتاريخ **(١٥-١٨/ آذار /٢٠١٥)** وقد أبدعت في تمثيلها وتجسيدها في الربط بين ما فعل أعداء أهل البيت (عليهم السلام) في الطف من قتل وتشريد وسبي لأهل بيت النبوة وما يفعله في الوقت الحالي المعادون لأتباع أهل البيت (عليهم السلام) من قتل وتهجير وخاصة زمن إرهاب داعش، **وبهذا حصلت على لقب أفضل ممثلة في المهرجان.**





تخرج الدفعة الرابعة من روضة الوارث بعد تأهيلهم للإلتحاق بالمدارس

أقامت روضة الوارث التابعة للعتبة الحسينية المقدسة حفلاً لتخرج أطفال روضتها للدفعة الرابعة على التوالي في ٢٠١٥/٤/٢٩م، في داخل الروضة الكائنة في كربلاء/ حي الحسين، بعد تأهيلهم للدخول في المدارس الإبتدائية في العام المقبل.

وقد تم إعدادهم نفسياً ومعلوماتياً للإلتحاق بالمدرسة وذلك عن طريق كسر الحاجز النفسي الذي يعانيه الأطفال عندما يتم تسجيلهم في المدارس الإبتدائية وخاصة في الفترة الأولى، و سعت روضة الوارث في تدريب الأطفال على الإندماج بأقرانهم في خطوة لكسر الحاجز النفسي لديهم، ومن جانب آخر سعت إلى رفدهم بالمعلومات التمهيدية المتصلة بمعلومات المدرسة، فضلاً عن معلومات دينية وقرآنية وتربوية ومعلومات في العقيدة وحب الوطن بحسب ما صرحت به ضفاف ضيدان مديرة روضة الوارث.

وأضافت ضيدان: هذه الروضة تتكون من (١٠٠) طفل في الروضة (٦٠) من الذكور و (٤٠) من الإناث، وللروضة منهج وبرامج خاصة تتمثل بتعليمهم الدروس القرآنية، والمواد التعليمية التربوية والمعلومات اللغوية، ومعلومات في العقيدة وحب الوطن وتعليمهم الوضوء والصلاة بشكل مبسط بما يتلاءم مع نضجهم الفكري.

كما أوضحت: أن الأطفال في داخل روضة الوارث يخضعون إلى فعاليات إسبوعية وشهرية ويخضعون لسفرات ترفيهية كالذهاب إلى مشاتل العتبة وإلى مدن الزائرين ومدن الألعاب خلال فترات مُنَظمة وأضافت:

في نهاية هذا العام الدراسي نظمنا إحتفالاً بمناسبة تخرج أطفال الروضة للمرحلة التمهيدية والبالغ عددهم (٦٠) طفل وحضرنا فعاليات للبراعم التي سترسل إلى المدارس لنبني لهم اللبنى الأساسية الأولى لكي يتفاعلوا أكثر مع مناهج المدرسة عن طريق تهيئتهم في داخل الروضة وهذا الفرق بين من يدخل الروضة من الأطفال وبين غيرهم ممن لم يدخلوها، فالطفل الذي لم يدخل الروضة سوف يعاني صعوبة كبيرة، بينما نحن نقوم بتهيئته نفسياً ومعنوياً وعلمياً لكي يكون مستعداً للدخول في المدرسة.

وعن مواهب الأطفال ودور الروضة في اكتشافها حدثتنا قائلة:

للروضة دور كبير في إكتشاف الموهبة عند الطفل منذ نعومة أظفاره فبعض الأطفال تظهر مواهبه منذ صغره كالخط الجميل أو الرسم أو قابلية الإلقاء أو موهبة التمثيل لذلك دور الروضة هو اكتشاف المواهب عند الأطفال ويبقى على المدرسة أن تصقل هذه الموهبة وتنميها في المستقبل.

وعن مجلة الحسيني الصغير بينت بأن مجلة الحسيني الصغير تهتم بالبراعم الحسينية من خلال ما تطرحه من مواضيع، حتى أن القصص الموجودة في المجلة يتم الاستفادة منها في نقلها لأطفال الرياض.

وعن دور العتبة الحسينية المقدسة في احتضان الأطفال والإهتمام بهم حدثنا الأستاذ طلال الكمالي عضو مجلس إدارة العتبة الحسينية المقدسة قائلاً: (الرياض التي تبنتها العتبة الحسينية المقدسة هي (٣٠) روضة تقريباً بين الدوام الصباحي والمسائي، إضافة إلى روضتي محافظة بابل واليوم بحمد الله يتم تخريج الدفعة الرابعة من أطفال الرياض التابعة للعتبة الحسينية المقدسة للتوجه إلى المدارس الإبتدائية، وما امتازت به الرياض الخاصة بالعتبة الحسينية المقدسة هو الإهتمام بسلوك الأطفال وتربيتهم وأفكارهم، وقد تم بعون الله تعالى إكمال مسير هؤلاء الأطفال عن طريق فتح مدارس الوارث الإبتدائية للبنين والبنات، ونأمل أن تكون هناك ثانويات لهم وجامعات باسم الإمام الحسين عليه السلام، لكي يكتمل البرنامج التثقيفي الخاص بأجيالنا وليكونوا نماذج يحتذى بهم في المستقبل.

إنطلاق فعاليات مهرجان سن التكليف السنوي الثاني في الديوانية

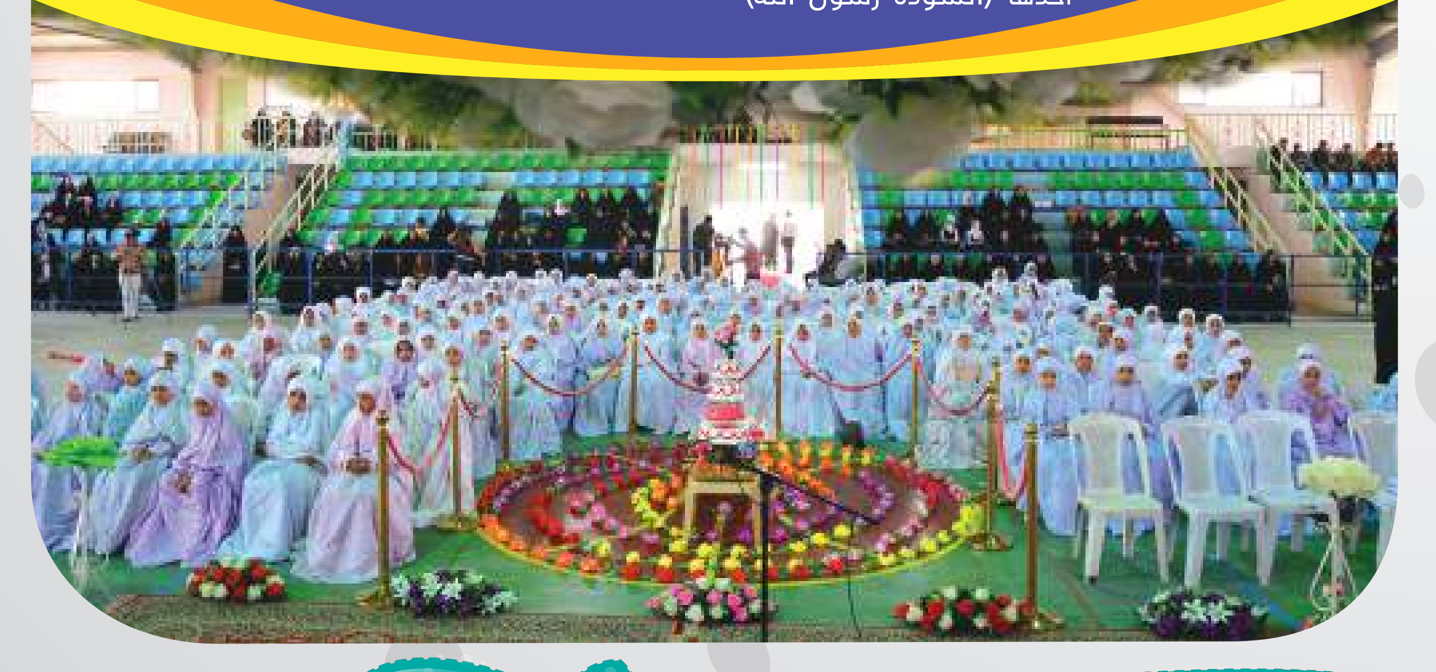
ضمن فعاليات مركز الإرشاد الأسري / شعبة التبليغ النسوي في محافظة الديوانية التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، أقام المركز مهرجان سن التكليف السنوي الخاص بالفتيات يوم الإثنين الموافق **٢٠١٥/٤/٢٠**.

وقد استهدف المهرجان شريحة الأيتام ومنهم أيتام شهداء الحشد الشعبي و بحضور (**٢٥٠**) مكلفة.

هذا و تضمن المهرجان العديد من الفعاليات كالأناشيد التي أدتها مجموعة من طالبات ابتدائية خديجة وعددهن سبع طالبات أحدها (انشودة رسول الله)

وعرض أوبريت من قبل فرقة مدرسة العبير الإبتدائية مكونة من عشرين طالبة إضافة إلى تقديم أعمال مسرحية أدتها مجموعة من طالبات إبتدائية الوطن وعددهن سبع طالبات إحداها حول سن التكليف والأخرى حول الصلوات الخمس ، و أقيم ضمن المهرجان معرضاً للكتاب فضلاً عن الأعمال اليدوية.

جاء هذا المهرجان برعاية أبوية من لدن سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) الذي طالما يوصينا بعوائل شهداء الحشد الشعبي وعوائل بقية الشهداء.




كاريكاتير
رسوم: أحمد خليل
فأرة لذيذة ، لا تهربي.
سأدخل في الجحر.
سأخرجها بالدخان.
سأشعل النار.
ذيلي ، هيا يا خرطوم الماء.
لقد آذيت خرطومي ، خذ.